

**III МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО  
МАСТЕРСТВА, ЖИВОПИСИ И АНИМАЦИИ**  
**“Planet Art” Florida – Мульт-Орландо 2018**

22-25 НОЯБРЯ 2018, ORLANDO, FLORIDA, USA

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Общие положения

- Положение о Международном фестивале «Planet Art», (далее Фестиваль) определяет порядок организации и проведения Фестиваля.
- В очной и заочной программе Фестиваля могут принимать участие солисты и творческие коллективы США и других стран мира, подавшие специальную заявку на участие и оплатившие организационный взнос. Участниками фестиваля могут быть люди любого возраста, семейные ансамбли и коллективы, чье творчество несет духовность, эстетическую новизну и способствует популяризации национальных культур.

2. Цели и задачи Фестиваля

- Фестиваль проводится в целях развития музыкального, театрального, изобразительного творчества и анимации в США и мире.
- Основные задачи: сохранение и развитие культурного потенциала, развитие межкультурного диалога, приобщение талантов к лучшим образцам культуры и искусства, содействие росту творческих способностей и гармоничному становлению личности.

3. Программа очная и заочная

Программа очная:

- В рамках Фестиваля проводятся выступления солистов и коллективов по номинациям и гала-концерт; встречи и мастер-классы с артистами театров, кино и эстрады, композиторами, поэтами, режиссерами, продюсерами и известными мастерами искусства.

- Для участников Фестиваля предусмотрена культурная досуговая программа: экскурсии, круглые столы для руководителей творческих коллективов, разовые занятия в мастерских и студиях.

Программа заочная:

- Заочная программа предназначена для тех, кто не может приехать в Орландо лично;
- Потенциальный участник заполняет заявку на участие на общих основаниях;
- Жюри проводит дистанционный просмотр работ в дни очных смотров по каждой из указанных номинаций (ссылки работ помещены вами в заявке);
- Результаты заочного участия будут объявлены на итоговой церемонии награждения и опубликованы на сайте фестиваля «Planet Art» 1 декабря 2018 года;
- Коллективы, участвующие в Фестивале заочно, получают наградные документы по почте.

#### 4. Номинации в фестивальной программе

- Вокальное творчество:
  - академический вокал;
  - народный вокал;
  - эстрадный вокал;
  - вокально-инструментальный ансамбль.
- Инструментальное творчество:
  - классическое;
  - народное;
  - эстрадное;
  - джаз.
- Анимационное творчество:
  - рисованный фильм;
  - пластилиновый фильм;
  - кукольный фильм;
  - предметная анимация;
  - компьютерная анимация;

- фильмы до 30 секунд (отдельная категория);
- лучшая заставка для мультстудии;
- фильм на музыку Григория Гладкова (эти фильмы будут отмечены специальными призами).
  
- Изобразительное творчество:
  - живопись и графика;
  - фотоискусство;
  - декоративно-прикладное искусство.
  
- Хореографическое творчество:
  - классический танец;
  - народный танец;
  - эстрадный танец (включая народную стилизацию);
  - современный танец;
  - балльные танцы.
  
- Малые театральные формы:
  - художественное слово;
  - малые формы;
  - театр мимики и жеста;
  - театр мод.
  
- Авторское творчество:
  - музыка;
  - поэзия и проза;
  - драматургия.
  
- Отдельными призами будут выделены работы любого направления на музыку Григория Гладкова или в честь Эдуарда Успенского.

## 5. Правила и сроки регистрации

- Для участия в очной или заочной форме Фестиваля необходимо заполнить заявку на сайте <http://planetofart.us/ru/orlando.html> не позднее 20 ноября 2018 года;
- Оплатить участие в Фестивале;

- В заявке разместить ссылку своего выступления с портала YouTube для online прослушивания (для заочной формы);
- К заявке необходимо прикрепить список участников коллектива (с указанием возраста), а также фотографии коллектива и руководителя.
- Участникам в номинации «Анимационное творчество» предоставить дополнительную информацию здесь <https://sveta433.typeform.com/to/Oo7mzy>
- Участники в номинации «Изобразительное творчество» сами следят за сохранностью своих работ. Фестиваль не несет ответственности за порчу или потерю работ. Фестиваль не высылает работы обратно; возвращение работ авторам производится ими самими или их порученцами.

## 6. Порядок участия в Фестивале

- Солисты, ансамбли, хоры и оркестры представляют концертную программу не более чем из 2 номеров разных жанров, с продолжительностью каждого номера не более 5 минут.
- При необходимости использования звукозаписей на выступлении участники заблаговременно (не позднее, чем за 5 дней до Фестиваля) высылают арт-менеджеру Фестиваля фонограммы на два адреса e-mail одновременно: [leonova.irina999@gmail.com](mailto:leonova.irina999@gmail.com) и [andre@morgunoff.com](mailto:andre@morgunoff.com), а также привозят их с собой на флеш-накопителе и на CD-диске (каждый трек на отдельном CD; имя папки должно соответствовать названию номеров). На USB-флэш карте должны быть записаны только аудиофайлы фонограммы выступления; наличие посторонних файлов не допускается. Фонограммы для выступления должны быть высокого качества (формат .wav или MP3).
- Все необходимое техническое и музыкальное оборудование (технический райдер) должны быть указаны в заявке на участие.
- В номинации «Изобразительное творчество» участие происходит в формате реальной и виртуальной выставок, проходящих в течение всего фестивального периода. В рамках участия могут быть предоставлены до 5 работ, которые должны быть подписаны участником. Работы можно самостоятельно выставить в виртуальной галерее Фестиваля <http://www.sponsorschoose.org/russian/kids/artcontestflorida/animations>  
С вопросами по «Изобразительному творчеству» обращаться сюда: [info@sponsorschoose.org](mailto:info@sponsorschoose.org) или [cemoh2001@yahoo.com](mailto:cemoh2001@yahoo.com)
- В номинации «Анимационное творчество» показ анимационных работ и фильмов происходит в течение всего фестивального срока. От

каждого отдельного участника принимается до 5 работ, которые он самостоятельно может выставить в виртуальной галерее Фестиваля <http://www.sponsorschoose.org/russian/kids/artcontestflorida/animations>

- Во время Фестиваля допускается проведение фото и видеосъемки. Эти материалы могут быть использованы в средствах массовой информации и глобальной сети Интернет. Упоминание об источнике «Planet Art» обязательно.
- Оргкомитет и связанные организации не несут ответственности за неверно адресованные, неполные, утерянные, опоздавшие, неразборчивые, недоставленные заявки, какие бы то ни было технические неисправности, потерю интернет соединения, ошибки компьютерного программного обеспечения и другие проблемы, которые могут затруднить или ограничить возможность Участника принять участие в Фестивале.

## 7. Об ответственности участников

- Подавая заявку на участие в фестивале, участник подтверждает свое согласие с правилами, изложенными в настоящем Положении, а также подтверждает, что вся предоставленная им информация является полной, точной и достоверной.
- Всю ответственность за жизнь и здоровье участников на протяжении всего фестивального периода несут сопровождающие педагоги, руководители коллективов, родители/опекуны.
- Оргкомитет фестиваля и связанные с ним организации не несут ответственности за любые потери, вред, ущерб, вызванные участием в Фестивале (вне зависимости от причины потери, вреда или ущерба).
- Педагоги, родители и сопровождающие признают окончательность решений жюри и обязуются воздерживаться от негативных реакций как на Фестивале, так и в социальных сетях.
- Оргкомитет оставляет за собой право по собственному усмотрению дисквалифицировать любую заявку на участие, если участник не соблюдает настоящее Положение.

## 8. Порядок и регламент разбора выступлений участников Фестиваля

- Разбор фестивальных работ осуществляет жюри Фестиваля;
- Оргкомитет Фестиваля выбирает состав жюри из известных артистов, педагогов творческих дисциплин, режиссеров, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусств, общественных деятелей. По окончании проходит круглый стол, на котором участники программы и педагоги смогут обсудить с членами жюри выступления и обменяться мнениями.

9. Разбор выступлений будет осуществляться по следующим критериям:

- Содержание программы и исполнительское мастерство (чистота исполнения, техника исполнения);
- Сценическая культура, выразительность, эмоциональность, динамика исполнения;
- Соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- Чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса;
- Композиционное построение сценического произведения;
- Музыкальное оформление (соответствие музыки и хореографии);
- Сценические костюмы, реквизит;
- Оригинальность постановки;
- Артистизм, раскрытие художественного образа;
- Воплощение интересных идей средствами искусства.

10. Для педагогов:

- Педагогам предоставляются благодарственные письма и сертификаты;
- За участие всех ваших студентов в Фестивале Вас ожидает ваша реклама на сайте;
- Компетентное жюри даст реальную оценку выступлениям и предложит возможные пути дальнейшего развития вашего коллектива;
- Обладатель приза зрительских симпатий получает возможность принять участие в профессиональной видео- и фотосъемке.

## 11. Премии и награды

- Все участники награждаются дипломами и медалями;
- Проведение Фестиваля освещается средствами массовой информации.

## 12. Финансовые условия Фестиваля

- Каждый участник, подавший заявку на участие в Фестивале, должен внести регистрационный взнос за участие, размер которого зависит от количества человек, указанных в заявке.
- Взносы с участников:
  - солист - \$50 с участника;
  - дуэты – \$40 с каждого участника;
  - малые формы (до 6 чел. включительно) – \$25 с участника;
  - ансамбли (от 7 чел.) – \$15 с участника;
  - изобразительное творчество: 1-5 рисунков/фотографий – \$10 с участника из США, \$5 с участника из других стран;
  - анимационные работы: \$50 с участника из США, \$10 с участника из других стран.
- Стоимость регистрации покрывает дипломы, медали, работу и консультации членов жюри, работу звукооператоров и светотехников, культурную программу, участие в бале, участие во всех мастер классах, размещение информации и фотографии участника в каталоге и на сайте Фестиваля.

## 13. Жюри фестиваля

- Международное жюри фестиваля в составе 5 человек избирается Оргкомитетом;
- В состав жюри фестиваля входят деятели искусства и образования, музыканты-исполнители, педагоги, видные общественные деятели России и Америки;
- Состав жюри фестиваля “Planet Art” Florida – Мульти-Орландо 2018 будет объявлен дополнительно;
- Решения жюри являются окончательными. Апелляции по решениям жюри не принимаются;

- Результаты фестивалей публикуются на сайте;
- Специальными дипломами награждаются педагоги, показавшие высокий профессионализм, качество творческой, учебной и воспитательной работы.

#### 14. Юридические правила участия в Фестивале

Предоставляя заявку, творческие работы и материалы, автор/авторский коллектив и руководитель/родитель свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- Творческая работа выполнена лично конкурсантом или авторским коллективом;
- По данной работе у авторов нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Фестиваля, соблюден закон об авторском праве;
- Все материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- Фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- Авторы предоставляют право оргкомитету Фестиваля использовать творческую работу, видеозапись выступления или его части с указанием авторов и исполнителей по своему усмотрению без дополнительного согласования с ними и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного Фестиваля.

#### 15. Организаторы Фестиваля

III Международный фестиваль исполнительского мастерства, живописи и анимации “Planet Art” Florida – Мульт-Орландо 2018 проводят: некоммерческая организация Американская ассоциация русского языка, культуры и образования ААРКО/AARCE и Andre Ministries, Inc.

Контактная информация оргкомитета:

[sokolova433@gmail.com](mailto:sokolova433@gmail.com)

[eva050898@mail.ru](mailto:eva050898@mail.ru)

[leonova.irina999@gmail](mailto:leonova.irina999@gmail.com)